

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио ректора ФГБОУ ВО

«Оренбургский государственный университет»,

д-р биол. н., проф. С.А. Мирошников



«20» апреля 2021 г.

В диссертационный совет Д.212.144.05  
при ФГБОУ ВО «Российский  
государственный университет им. А.Н.  
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1,  
<https://kosygin-rgu.ru/>, +7 (495) 951-31-48

## ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет» на диссертацию Зеленовой Юлии Игоревны «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий», представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

### **1. Актуальность темы исследования**

В настоящее время отмечена актуальность применения кружев в коллекциях прет-а-порте в различном ассортименте. Кружево представляет собой не только исторический культурный артефакт, но и интересный материал для экспериментирования с его структурой, свойствами фактуры, формами деталей и самим костюмом. В век инноваций существует

необходимость поиска и разработки новых конструкторских и дизайнерских решений в проектировании костюма, в том числе, и на основе технологии кружевоплетения.

Диссертационное исследование Зеленовой Ю.И. посвящено вопросам формообразования костюмов из кружевных полотен, а также разработке кружевных структур со способностью к формообразованию и новых форм из кружевных структур с применением новых материалов и технологий. В связи с этим работу Зеленовой Ю.И. можно считать современной и перспективной, так как автор исследует процесс синтеза традиционных технологий плетения и новых технологий 3D-печати для проектирования современного костюма из кружевных полотен.

## **2. Общая характеристика работы**

Диссертация Зеленовой Ю.И. «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав, выводов по каждой главе, общих выводов по работе, списка литературы, приложений. Диссертация изложена на 196 страницах, содержит 61 рисунок и 6 таблиц. Список литературы составляют 153 наименования. Приложения в виде иллюстративного материала представлены на 85 страницах.

Научно-квалификационная работа представляет собой целостное, логично выстроенное исследование, посвященное вопросам формообразования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий.

**3. Степень обоснованности и достоверности научных положений исследования** подтверждается применением научных методов, отвечающих современным требованиям к научным исследованиям, актом апробации и публикацией основных положений диссертации в научных изданиях.

По теме работы опубликовано 15 научных статей, 4 из которых – в ведущих журналах, рецензируемых ВАК при Министерстве образования и науки России, и 1 статья – в издании, индексируемом в международной базе Web of Science.

#### **4. Научная новизна исследования:**

- 1) систематизирована информация по технологиям изготовления и орнаментальным видам кружев в конкретно-исторические периоды;
- 2) выявлены критерии формообразования костюмов из кружев и кружевных структур в сочетании с новыми 3D-технологиями;
- 3) разработана методика аддитивного арт-проектирования костюмов из кружевных полотен;
- 4) разработан и адаптирован комбинаторный метод проектирования костюмов из кружев;
- 5) адаптирован метод 3D-печати в проектировании моделей костюма из кружевоподобных структур;
- 6) разработан и адаптирован метод гомеоморфной трансформации формы из кружев и кружевоподобных структур;
- 7) проведено локальное прогнозирование использования кружевных полотен в современных дизайнерских коллекциях.

#### **5. Значимость для науки и практики полученных автором результатов и выводов диссертации**

Научно-практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов в качестве научного базиса для

художников-стилистов и дизайнеров при проектировании женских моделей костюмов из кружевных полотен.

Положения диссертации рекомендуются к внедрению в учебный процесс при подготовке профессионалов на уровнях направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн», 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» бакалавриата и направлений 54.04.01 «Дизайн», 54.04.03 «Искусство костюма и текстиля» магистратуры в рамках курса лекций по теории и истории кружева и создания кружевных изделий, практических занятий и семинаров, посвященных изготовлению образцов кружева, костюмов с использованием кружев и кружевных элементов-структур из новых материалов.

Предложенный алгоритм создания новых моделей из кружевных структур, обеспечивающий разнообразие модельного ряда, рекомендуется для внедрения на малых предприятиях.

## **6. Общие замечания по работе**

В качестве замечаний можно отметить:

- 1) Классификацию кружевных полотен в костюме на стр. 28-30 целесообразно было бы представить в виде таблицы или в виде графической схемы.
- 2) В исследовании употребляется понятие «кружевоподобная структура», но не сформулировано его определение.
- 3) В графике 1.7 на стр.33 не указана размерность, следовало бы подписать оси.
- 4) В совокупности связанных данных, содержащихся в структурированном виде «Таблица 3.1. Аддитивная карта цвета: яркие цвета + яркие цвета (кружево+кружево; кружево+ткань)» и в приложении «Таблица 16. Аддитивная карта цвета: ахроматические цвета + ахроматические цвета (кружево+кружево; кружево+ткань)» и «Таблица 17. Аддитивная карта цвета: ахроматические+яркие цвета (кружево+кружево; кружево+ткань)», для более наглядного примера было бы целесообразно

приложить элементы или модули, комбинация которых дала данные результаты.

5) В алгоритме методики модульного проектирования костюма не учтены этапы, предшествующие разработке эскиза костюма (анализ предпроектной ситуации, подбор референсов и работа с ними, разработка непосредственно самих модулей).

Однако, представленные замечания не влияют на общую положительную оценку научно-квалификационной работы.

## **7. Заключение**

Диссертационная работа Зеленовой Юлии Игоревны «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» отвечает поставленной цели и задачам.

Исследованные методологические подходы к формообразованию костюма позволили выявить и разработать метод гомеоморфной трансформации костюма из кружевных модулей, на основе которого прошли апробацию и внедрены (имеется акт о внедрении) модели вечерних костюмов на текстильном предприятии ООО ТМ Endea.

Автореферат соответствует содержанию, логике и структуре диссертации.

Диссертация Зеленовой Ю.И. на тему «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» полностью соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, в действующей редакции от 28.08.2017 г., предъявляемым на соискание ученой степени кандидата наук.

Автор диссертационного исследования Зеленова Юлия Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Отзыв ведущей организации на диссертацию Зеленовой Юлии Игоревны подготовлен заведующим кафедрой дизайна Института социально-гуманитарных инноваций и массмедиа ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет» кандидатом искусствоведения, доцентом Чепуровой Ольгой Борисовной.

Отзыв рассмотрен и утвержден единогласно на заседании кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет» (протокол № 7 от 12.02.2021 г.).

Заведующий кафедрой дизайна  
ФГБОУ ВО «Оренбургский  
государственный университет»  
кандидат искусствоведения, доцент

О.Б. Чепурова

Контактная информация:

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»,  
460018, Оренбургская область, г. Оренбург, просп. Победы, д. 13  
Адрес официального сайта в сети Интернет: <http://www.osu.ru/>  
e-mail: [post@mail.osu.ru](mailto:post@mail.osu.ru)  
Тел.: 8 (35-32) 77-67-70; факс: 8 (35-32) 72-37-01.

Подпись О.Б. Чепуровой  
заверяю  
Ведущий специалист по  
документационному обеспечению  
работы с персоналом  
Космичева Л.А.

